

Тематическое музыкальное занятие в логопедической группе

старший дошкольный возраст

*Выполнила: Сломнюк Лариса Васильевна
музыкальный руководитель МАДОУ №74*

Тема: «Домашние животные»

Цель: Закрепление знаний детей о домашних животных, используя разнообразные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

1. развивать фонематические представления, слуховое внимание;
2. согласовывать движения с пением;
3. совершенствовать навык воспроизведения ритмического рисунка;
4. упражнять в правильном распределении дыхания по фразам;
5. закреплять хоровые навыки (ансамбль, строй);
6. воспитывать партнерские отношения между детьми.

Ход деятельности

Дети спокойной ходьбой заходят в зал, звучит русская народная мелодия «Возле речки, возле моста».

Воспитатель: Ребята, скажите, каких домашних животных вы знаете? (Ответы)

Сейчас вы послушаете музыку, которая передаст характер таких животных как кошка, собака, коза. «Кошечка» музыка Т. Ломовой, «Чешская нар. песенка», «Украинская нар мелодия» обработка М. Раухвергера

Как двигаются эти животные? (Ответы)

Слушайте внимательно смену музыки, если это кошка – мягкий шаг, собака – прыжки, коза – бег по кругу.

Воспитатель оценивает выполненное задание.

Воспитатель показывает коробку, сообщает, что в ней отгадки, для тех загадок, которые ребята услышат на занятии, вот одна из них:

Кто имеет пяточок, не зажатый в кулачок?

На ногах его копытца, ест и пьет он из корытца (поросенок)

Воспитатель предлагает *Пальчиковую игру «Поросята»* автор Е. Железнова

Дети по очереди выполняют каждым из пальцев (начиная с мизинцев) движения в соответствии с текстом песенки

Этот толстый поросенок целый день хвостом вилял, (*Мизинцы*)

Этот толстый поросенок спинку об забор чесал. (*Безымянные*)

Ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю, («*Фонарики*»)

Ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю. (*Сжимают и разжимают кулачки*)

Этот толстый поросенок носом землю ковырял, (*Средние пальцы*)

Этот толстый поросенок что-то сам нарисовал. (*Указательные пальцы*)

Ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю, («*Фонарики*»)

Ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю. (*Сжимают и разжимают кулачки*)

Этот толстый поросенок – лежебока и нахал, (*Большие пальцы*)

Захотел спать в серединке (*Рука сжимается в кулак, большой палец зажимается внутрь*)

И всех братьев растолкал.

Воспитатель просит отгадать загадку:

Мордочка усатая, шубка полосатая,

Часто умывается, а с водой не знается (кошка)

Воспитатель с детьми выполняет *Артикуляторную сказку «Про котенка»*

Движения выполняются на фоне спокойной музыки из цикла «*Волшебство природы*»

Жил-был Котенок, но не было у него друзей. Однажды утром он проснулся, потянулся, размял лапки.	<i>Киска</i> – широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.
Затем умылся, облизав свою мордочку сначала от усов к носу, а потом наоборот, почистил зубки... И пошел искать друга.	<i>Варенье</i> <i>Щетка</i> – широким кончиком языка погладить нижние зубы, делая движения языком вверх-вниз.
Шел-шел, шел-шел по тропинке и по травке, по кочкам и по лужам, видит, Грибок растет.	<i>Часики</i> <i>Грибок</i>
– Грибок, будь моим другом! – попросил Котенок. – Не могу, я бегать не умею, – грустно ответил Грибок	Сорви грибок
Побрел Котенок дальше. Видит Лошадка скачет.	<i>Лошадка</i> – цоканье языком.
– Тпру-тпру!!! Остановись, Лошадка! – громко закричал Котенок и робко попросил: «Будь моим другом!» Но Лошадка не услышала его тихого голоса и поскакала дальше.	<i>Фырканье</i> – широкий расслабленный язык положить между губами. Дуть на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Следить, чтобы не напрягались, щеки не раздувались, язык зубами не зажимался. <i>Лошадка.</i>
Идет Котенок дальше, увидел сердитого индюка, который ругался на своего индюшонка, испугался и убежал.	<i>Индюк</i> – производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживая губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки <i>бл-бл</i> .
Видит, дятел на дереве червяков добывает. Стучит по дереву и стучит. «Наверное, ему некогда со мной дружить, он на работе», – подумал Котенок и пошел дальше.	<i>Дятел</i> – произнести звук <i>д-д-д</i>
Идет по дорожке. Вдруг видит, Щенок сидит и плачет.	<i>Часики</i>
– О чем плачешь? Давай дружить! – предложил Котенок. Обрадовался Щенок, громко залаял и побежал за Котенком весело виляя хвостиком.	<i>Звукоподражание</i>

Воспитатель просит вспомнить скороговорку «**На окошке**»

На окошке крошку-мошку

Ловко ловит лапкой кошка.

Дети произносят в разных темпах, заданных педагогом – шепотом, умеренно громко.

Музыкальный руководитель с детьми исполняет **Вокализ** на гласных звуках: У, А, И, Э – мелодия «ре-ми-фа-ми-ре».

Поется со звуком У, затем на полтона выше со звуком А и т.д.

Музыкальный руководитель просит исполнять плавно, без толчков, каждую музыкальную фразу на одном дыхании.

Дети с педагогом в мажоре (движение мелодии вверх первая фраза, вниз – вторая) исполняют скороговорку «На окошке», далее разучивание по полутонам.

Воспитатель загадывает загадку:

Гладишь – ласкается, дразнишь – кусается (собака)

Воспитатель просит вспомнить породы собак, при необходимости помогает; предлагает взять из коробки цветные карточки если есть изображение собаки, то те дети участники игры **«Ритмическое лото»**.

На карточке написана порода собаки (овчарка, лабрадор, бульдог, доберман, терьер, спаниель, болонка); дети, полосками разной длины, на столе, передают ритм каждого слова.

После выполнения задания, дети с цветными карточками, играют по одному примеру на металлофоне (*подходят к столу и исполняют по очереди, как предложен ритмический рисунок на столе*)

Музыкальный руководитель предлагает музыкальную загадку: исполняет фрагмент песни без слов, просит вспомнить название (**«Лошадка»** слова, музыка Т. Копыловой)

Беседа по содержанию песни (*чем лошадка отличалась от других, что любила кушать, почему переживала*). С каким настроением будем исполнять песню? (Ответы)

Дети и взрослые исполняют песню.

Совместное пение с движением в кругу, одновременно отмечая хлопками метр.

Пение в кругу, *а капелла* по фразам, с передачей мяча после ее окончания.

Коллективное исполнение песни в характере музыки.

Воспитатель просит детей вспомнить игру **«Подкова»** музыка и движения авторские

Дети проговаривают текст игры, каждый по слову:

Звонкою подковкой

Подковали ножку.

Выбежал с обновкой

Ослик на дорожку.

Новою подковкой

Звонко ударял

И свою подковку

Где-то потерял.

Дети идут по кругу и поют, ребенок – ведущий – в противоположную сторону, на слове «ножку» дотрагивается до ближнего ребенка, который будет «осликом», на остальные слова «ослик» скачет за спинами детей, держа подкову над головой. С последним словом «ослик» останавливается между двумя играющими, которые бегут за спинами детей по кругу, стараясь как можно быстрее схватить подкову. Кому удастся взять подкову, тот встает в центр круга, танцует, придумывая движения, дети хлопают.

Заключительная спокойная ходьба, воспитатель сообщает, что менять направления будем на слова *телята, козлята*, пока звучит музыка; музыка не звучит – остановиться. **«Прогулка»** музыка Т. Ломовой