Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Воспитатель: **Жолобова Елена Владимировна**

«Истоки способностей и дарований **детей** находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше ее взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В. А. Сухомлинский.

Вопрос **развития мелкой моторики детей довольно актуален**. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области **дошкольного образования**

Актуальность работы по **развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными** психологическими и физиологическими особенностями **детей** : в раннем и **младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются** структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и **развивать мелкую моторику рук**.

Уровень **развития мелкой моторики** – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области **дошкольники** испытывают серьезные трудности.

**Мелкая моторика** — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении **мелких** и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к **моторным** навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области **мелкой моторики** относится большое разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень **мелких движений**, от которых, например, зависит почерк человека.

Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у **детей**.

Уровень **развития тонкой моторики** является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Движения пальцев рук влияют на **развитие моторной** функции речи и стимулируют **развитие** других психических функций – мышления, памяти, внимания.

Недостатки **моторики** неблагоприятно сказываются на **развитии** изобразительной деятельности **детей**, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении **мелких деталей рисунка**, а в дальнейшем – в трудностях овладения письмом. Всё сказанное говорит о необходимости специальных занятий по **развитию мелкой моторики детей в дошкольном возрасте**. Умение выполнять **мелкие** движения с предметами **развивается в старшем дошкольном возрасте**, именно к 6-7 годам созреванием соответствующих зон головного мозга заканчивается **развитие мелких мышц кисти**. Поэтому работа по **развитию мелкой моторики** должна начаться до поступления ребёнка в школу. Если уделять должное внимание **развитию мелкой моторики** и координации движения рук, решаются сразу две задачи: во-первых, косвенным образом это влияет на общее интеллектуальное **развитие ребенка**, во-вторых, происходит подготовка к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

**Мелкую моторику рук развивают** :

различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;

игры с **мелкими предметами**, которые неудобно брать в ручку *(только под контролем взрослых)*;

игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать - разжимать, выливать - наливать,

насыпать - высыпать, проталкивать в отверстия и т. д. ;

рисование карандашом *(фломастером, кистью и т. д.)*;

застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т. д.

Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, **развивают мышцы**.

Работу нужно организовывать через совместную и индивидуальную работу с детьми, работу с родителями.

Работу с детьми проводила по следующим направлениям:

• пальчиковые игры,

• игры с предметами,

• дидактические игры.

Игре придаю большое значение, как средству создания эмоционального подъема, положительных эмоций и радости.

Хорошим средством для **развития мелкой моторики** являются пальчиковые игры.

*«Пальчиковые игры»* - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях *«вправо»*, *«влево»*, *«вверх»*, *«вниз»* и т. д.

Примеры:

*«Сорока – сорока»*

Сорока – сорока

Кашу варила,

Деток кормила,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

-Ты воду не носил,

Дров не рубил,

Кашу не варил,

Тебе нет ничего!

При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают все пальчики, кроме большого.

Апельсин

Мы делили апельсин,

Много нас, а он один. *(Ритмично сжимать и разжимать кулачки.)*

Эта долька – для стрижа,

Эта долька – для ежа,

Эта долька – для утят,

Эта долька – для цыплят,

Эта долька – для бобра! *(Поочередно загибаем пальчики малышу)*.

А для волка – кожура! *(****Развести ручки в стороны****)*.

*«Пальчики здороваются»* - кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

*«Пальчики в лесу»*

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем по очереди все пять пальчиков, сначала сами, затем вместе с ребенком). Вышли пальчики гулять. *(Несколько раз сжимаем и разжимаем ладонь)*. Этот пальчик гриб нашел, *(Загибаем мизинец)*. Этот пальчик чистить стал, *(Загибаем безымянный палец)*. Этот резал, *(Загибаем средний палец)*. Этот ел, *(Загибаем указательный палец)*. Ну, а этот лишь глядел! *(Загибаем большой палец)*.

Этим играм уделяю большое внимание. Пальчиковые игры провожу во время утреннего приема, после сна, физминуток.

Благоприятное воздействие на **развитие** движений всей кисти и пальцев руки оказывают игры с предметами: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями.

*«Пирамидки»*.

Многообразие их видов, форм, конфигураций, усложняющих элементов, позволяет буквально каждый раз давать новое задание. И дети не теряют к ним интереса.

*«Мозаика»*, *«Конструктор»*.

Этот материал способствует интенсивному **развитию** движений пальцев рук. Идея мозаики заключается в составлении из **мелких** частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость.

Игры с бусинками: *«Разноцветные бусы»*, *«Сделаем кукле бусы»*.

Помогут детям скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы *«глаз-рука»*. В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны *(цвет, форма, величина)*. Начинаем обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и **мелких бусинок**; и совсем сложное задание, **мелкие** бусинки геометрических форм с очень маленьким отверстием и леска.

Игры-шнуровки.

**Развивают сенсомоторную координацию**, **мелкую моторику рук**; **развивают** пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева"; формируют навыки шнуровки *(шнурование, завязывание шнурка на бант)*; способствуют **развитию речи**; **развивают** творческие способности; **развивают усидчивость**; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. Например:

*«Ежик»*, *«Жук»*, *«Улитка»*, *«Бабочка»*, *«Домик»*, *«Пуговица»*, *«Колобок»* и другие.

Игры с прищепками.

**Развивают мелкую моторику**, пространственное воображение, способствуют **развитию** интеллекта и мышления, а также становлению речи.

Рисование красками.

Маленький ребенок не может держать в ручке карандаш, поэтому начинайте занятия с пальчиковых красок или рисования кисточками.

Приклеивание.

Из цветной бумаги вырезайте довольно крупные фигурки или делайте совместно с ребёнком, а потом приклеивайте с помощью клея и кисти.

Рисование пластилином.

Вы думаете из пластилина можно только лепить? Зря! Им можно рисовать такую красоту! Вам понадобится плотная бумага или картон. Лепим маленький шарик, кладём на бумагу и прижимаем пальчиком. Осенью нарисуйте рябину, зимой – шарики на ёлке, летом – цветы.

Работа с тестом. Рисовать можно не только пластилином, но и тестом. Пусть ребёнок слепит из мягкого теста большой шарик, затем приплюснет его и сделает из пяти таких *«лепестков»* цветок. Пока тесто не успело подсохнуть, пусть малыш раскрасит цветок пальчиковыми красками.

Работа с крупами.

Запускать ручки в таз с фасолью так приятно! А если на дне малыша ожидает какая-то игрушка – так даже вдвойне! Можно поручить сортировку и перебирание различных круп, но только под присмотром взрослых.

Работа с природными материалами: шишки, камушки, ракушки. Можно строить из них различного вида дорожки, заборчики, а также смешивать и перебирать их по группам.

Работа с кухонной утварью.

Учимся правильно держать чашку, ложку, кормить кукол.

Различные емкости, пузырьки, коробочки.

Работа с закручиванием и откручиванием крышечек. Складывание **мелких** предметов в коробочки и пузырьки.

Игра "Солнышко"

Вырежьте из желтого картона 2 круга, склейте их. Нарисуйте с одной стороны глазки, носик, улыбку *(веселое личико)*; а с другой стороны - тоже глазки, носик и ротик, но с опущенными уголками *(грустное личико)*. Поверните круг к ребенку той стороной, где нарисовано грустное лицо и расскажите малышу сказку о том, что на небе жило-было солнышко. И вот однажды оно потеряло свои лучики. С тех пор оно стало грустным-грустным. Чтобы **развеселить** солнышко нужно прицепить ему лучики. Покажите, как с помощью прищепок можно сделать лучики. Затем, когда все лучики будут на месте, поверните солнышко другой стороной и посмотрите, какое оно стало веселое.

Игра "Елочка"

Вырежьте из зеленого картона треугольник. Это будет елочка. Предложите ребенку прицепить на елочку с обеих сторон иголочки *(прищепки)*. Если у вас есть зеленые прищепки, предложите ребенку использовать только их, так вы еще и параллельно **будете** обучать малыша цветам. Потом елочку можно раздеть и снова одеть.

Игра "Травушка-муравушка"

Вырежьте из зеленого картона длинный прямоугольник и предложите ребенку прищепить к нему сверху зеленые прищепки. Так у вас получится травка.

**Детей** привлекает красочность игрушек, играя с ними, они приобретают умения различать форму, величину, цвет, овладевают разнообразными новыми движениями. Особенно интересно детям раскручивать и закручивать предметы, разбирать их на части и собирать снова. Моя задача – поддержать это стремление, организовать общение ребенка со сверстниками и взрослыми в процессе предметной деятельности.

Дидактические игры:

Игра *«Где же, где же наши ручки?»*

Цель: учить **детей** подражать движениям взрослого. Материал: платки, коробки.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям повторить следующие движения: - Давайте спрячем наши ручки – вот так! *(дети прячут руки за спину)*.

- Где же, где же наши ручки? (воспитатель пытается заглянуть за спину **детей**, *«ищет»* ручки).

- Вот, вот наши ручки! Вот наши ручки! *(дети показывают руки)*.

- Снова ручки спрятались… *(дети снова прячут руки)*. - Где же, где же наши ручки? А вот они! *(малыши показывают руки)*. Игра повторяется несколько раз. Таким же образом дети прячут руки под платок, в коробку, под стол. Главное, чтобы дети выполняли соответствующие действия по сигналу.

Игра *«Спрячь в****ладошке****»*

Цель: укреплять мышцы пальцев и кистей рук.

Материал: кусочки поролона или резиновые кольца и другие игрушки из пористых, гибких или упругих материалов, которые можно сжать в руке *(по количеству****детей****)*.

Ход игры: Воспитатель раздает детям небольшие кусочки поролона и предлагает спрятать их в **ладошке так**, чтобы поролона не было видно: «Вот вам губки. Они волшебные, умеют прятаться и становиться незаметными. Спрячьте их так, чтобы никто их не увидел и не нашел – зажмите покрепче в **ладошке**!»

Игра *«Котенок»*

Цель: укреплять мышцы пальцев и кистей рук; учить подражать движениям взрослого.

Материал: маленькие резиновые игрушки – пищалки: котята *(по количеству****детей****)*.

Ход игры: Воспитатель раздает детям игрушки и предлагает сжать их в кулачке. В это время читает двустишие: Ты, котенок, не пищи, Лучше маму поищи. После того, как все *«котята пропищат»* воспитатель показывает *«маму – кошку»* - большую игрушку. Игра повторяется несколько раз.

*«Собери сказку»*

Цель: **Развитие мелкой моторики** рук через знакомство с русским народным творчеством.

Задачи:

• Учить подбирать подходящие по форме фигурки.

• **Развивать мелкую моторику рук**.

• Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Используемое оборудование: Игровое поле, фигурки героев сказки *«Колобок»*.

Описание игры: Игровой набор состоит из игрового поля, на котором изображён сюжет русской народной сказки *«Колобок»* и фигурки героев (*«Колобок»*, заяц, волк, лиса).

Ход игры: Ребёнку, который принимает участие в игре, предлагают игровое поле с фигурками. Задача играющего последовательно в соответствии с игровым полем и формой фигурок героев сказки собрать сюжет сказки. Игра продолжается до тех пор, пока все фигурки героев не распределятся по игровому полю. Во время игры ребёнок должен называть героев и рассказывать сюжет сказки.

3.7. Рекомендации по проведению игр.

1. Перед игрой с ребенком необходимо обсудить ее содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

2. Выполнять упражнения следует вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.

3. При повторных проведениях игры дети нередко начинают производить текст частично *(особенно начало и окончание фраз)*. Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

4. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

5. Не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу *(к примеру, показывать движения и произносить текст)*. Объем внимания у **детей ограничен**, и невыполнимая задача может *«отбить»* интерес к игре.

6. Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений, поэтому отрабатываются движения постепенно и пассивно, с помощью взрослых.

7. Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их *(например, изменив задание)* или поменяйте игру.

8. Стимулируйте подпевание **детей**, *«не замечайте»*, если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

9.

3.8. Работа с родителями.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и **развитию** ребенка нельзя решить без участия родителей. В начале года провела с родителями родительское собрание на тему: *«****Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста****»*, ознакомила с содержанием и значением необходимости **развития мелкой моторики детей раннего возраста**, предложила осуществлять работу в трех направлениях:

• специальные игры – упражнения для **развития мелких движений пальцев**;

• обучению умению целенаправленно управлять движениями в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания;

• формирование **мелкой моторики** с использованием различных настольных и пальчиковых игр.

Кроме того, с родителями была проведена консультация на тему: «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного **развития детей раннего возраста**».

В родительском уголке помещаю рекомендации по **развитию мелкой моторики** : описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки по теме. Например:

*«Игры с прищепками»*, игры *«Пока мама на кухне»*, «**Развитие мелкой моторики или несколько идей**, чем занять ребенка».

Цель: довести до родителей значение игр на **развитие мелкой моторики**. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными. Не забывать хвалить ребенка.

Создавая в группе необходимую **развивающую среду**, способствующую **развитию мелкой моторики**, учитывая **возрастные особенности детей**, получив поддержку и помощь родителей, специалистов детского сада помогли добиваться поставленной цели. Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по **развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста** способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.