**Разработка занятия по внеурочной деятельности в первом классе**

**Тема урока:** Декоративно – прикладное искусство. Матрешкина семья.

**Цель урока:** Познакомить учащихся с русской матрёшкой как с предметом народного творчества.

**Задачи урока:**

1. **Образовательные:**

. Познакомить учащихся с историей русской матрёшки и особенностями матрёшки из разных областей России;

. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве;

. Закреплять навыки аккуратного рисования пластилином на трафарете матрёшки.

1. **Развивающие:**

- Развивать эстетическое восприятие; художественный вкус;

1. **Воспитывающие:**

1. Воспитывать интерес и любовь к декоративно – прикладному искусству нашей Родины; уважение к труду;

2. Воспитывать аккуратность и творческое воображение.

3. Формировать чувства удовлетворённости от выполненной работы.

**Оборудование**: презентация; музыка на мотив русских народных песен, образец педагогического рисунка; раздаточный материал (шаблоны); пластилин, тряпочки; простой карандаш, ластик.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**

Проверка готовности к уроку. Я рада вновь видеть ваши лица, ваши глаза. И думаю, что сегодняшнее занятие принесет нам радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи.

1. **Постановка темы урока**

Сели дети по порядку

Отгадайте вы загадку.

Чудо русское вот есть

Очень трудно глаз отвесть.

Но не кружка и не ложка –

Знаменитая …матрёшка!

- Долго дети не гадайте

Занятия тему угадайте.

Все мы здесь хотим узнать –

Что мы будем рисовать? (ответы детей)

- Молодцы! Вы угадали. (показ матрёшек)

А матрёшку вы видали?

Где? Когда? Скажи скорей

Что вы знаете о ней? (Высказывания детей).

**III. Работа по теме урока**

**1. Вводная беседа**

- Матрёшка – известный во всём мире талисман России, символ русского духовного изобилия, а так же великолепное изделие декоративно-прикладного искусства. (2 слайд)

- Город Загорск считается родиной русской расписной матрёшки – точёной из дерева и оригинально расписанной многоместной куклы. Но на самом деле, рассказывают, что в конце 19 века, в 1890 году, в семью Мамонтовых – известных русских промышленников и меценатов – то ли из Парижа, то ли с острова Хонсю кто-то привёз японскую точёную фигурку буддистского святого Фукуруджи (Фукурума), которая оказалась с “сюрпризом” – она разымалась на две части. Внутри неё спрятана другая, поменьше, которая так же состояла из двух половинок.… Всего таких куколок насчитывалось пять. (3 слайд)

Предполагалось, что именно эта фигурка и натолкнула русских на создание своего варианта разъёмной игрушки, воплощённого в образе крестьянской девочки.

Русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90-х годах XIX века.

Первым расписал русскую матрёшку более 100 лет назад Сергей Васильевич Мамонтов, а выточил её токарь Звёздочкин. Всем полюбилась весёлая крестьянская девочка. Она представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой сорочке, сарафане и переднике, в цветастом платке, держащую в руках чёрного петуха. Русскую деревянную куклу назвали матрёшкой. Сделано это было не случайно. (4 слайд)

**Учитель:** Кто из вас знает,как получила матрёшка это имя и что оно обозначает? (дети высказывают мнения)

В дореволюционной провинции имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой. Но и по сей день, матрёшка остаётся символом материнства, плодородия, поскольку кукла с многочисленным кукольным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры. (5 слайд)

**Учитель: Как вы думаете, легко ли сделать матрёшку?**

- Матрёшку сделать непросто. Чтобы изготовить её, требуется большое мастерство. До 15 операций проходит заготовка в руках токаря, прежде чем стать готовой матрёшкой. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу. (6 слайд)

- Затем надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. А начинает мастер работу с самой маленькой матрёшечки, лишь потом их размер становится всё больше и больше. (7 слайд)

Когда готова каждая кукла, её покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости (8 слайд). После окончательной сушки и полировки, гладкая поверхность позволяет художнику равномерно нанести краски. (9 слайд)

Яркими весёлыми красками художник распишет матрёшек, словно оденет их в нарядные одежды. И вот уже улыбается нам русская красавица. (10 слайд)

**2. Знакомство с разными видами матрёшек**

**Учитель**: Много видов у матрёшки

Ведь она из разных мест.

Есть загорская, тверская,

И семёновская есть,

Полховская, вятская – Вот какая разница!

- Давайте их сейчас сравним.

Наряд её определим.

Ведь чтоб её нарисовать,

Отличия необходимо знать. (11 слайд)

**Учитель**: Старейшая русская матрёшка - *Сергиево-Посадская*.

Матрёшка плотная, приземистая, с плавным переходом головки в туловище. В образах первых таких матрёшек мастера воплощали персонажи, взятые из жизни, изображая крестьянских девушек, пастушков со свирелью, стариков, жениха с невестой, а также героев сказок, басен и даже исторических событий. Сочетанием красного, синего, жёлтого и зелёного цветов добивались красочности, нарядности. (12 слайд)

**Учитель**: В это же время производство матрёшек началось и в Семёновском уезде Нижегородской губернии.

Семёновские матрёшки стройнее, с маленькой головкой и более округлой формой туловища.

Эту матрёшку отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук. Основной цвет сарафана – красный. Края платка украшены цепью небольших бутонов. Чёрный контур обозначает край фартука и рукава рубахи. На голове традиционный платок, украшенный по кайме. (13 слайд)

**Учитель:** Вслед за ними появились матрёшки в Полхов-Майдане. Эти матрёшки очень разнообразны по формам. Есть среди них вытянутые одноместные матрёшки-столбики, матрёшки-кубышки, плотные и приземистые, но преобладают несколько вытянутые формы с узкой, как бы срезанной сверху головкой, с покатыми плечиками.

Ягоды и листья сплошным ковром закрывают фигурку. Рядом с малиновым ложится тёмно-зелёный цвет, а синий – с жёлтым цветом. Все элементы объединяет чёрный контур.

Расписаны они, как и семёновские, анилиновыми красителями. (14 слайд)

**Учитель:** Вот **«**Загорская» матрёшка (15 слайд )

В сарафане и платке.

А в руках держит корзину

Может и держать цветы.

Что ещё заметил ты?

**Ученики:** На голове у матрёшки разноцветные платки в цветочек или в горошек. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу.

**Учитель:** Вот и «Вятская» матрёшка (16 слайд)

Посмотрите вы немножко

Побыстрей и посмелей.

Что заметили на ней?

**Ученики:** Вятская матрёшка, близкая по типу загорской, наряду с росписью украшена узором из соломки, колосков, зёрен.

Вятская матрёшка отличается яркой росписью, лица матрёшек светятся добротой и теплом.

**Учитель:** Ну, что, друзья, вам интересно?

Я очень рада. Вот чудесно!

- Как вы думаете легко или трудно расписывать матрёшку? Почему?

**Физкультминутка**

Чтобы творчество начать

Нужно пальчики размять.

Указательный и средний,

Безымянный и последний

Поздоровались с большим.

А теперь потрём ладошки

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали – сжали,

Вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера

За работу всем пора.

**Учитель**: Наверно хватит объяснять,

Давайте будем рисовать!

Но сначала повторим,

Знания наши, закрепим. (17 слайд)

**Анализ образца**

**Учитель:** Посмотрите на образец. Скажите, сможем эту работу выполнить за одно занятие? С чего нужно начать?( с мелких или крупных деталей). Берите картон, обводите простым карандашом шаблон и начинаем выполнять основу нашей матрешки.

1. **Практическая часть**

Самостоятельная работа детей.(2-3 занятия)

**Выставка работ учащихся**

( Каждый ребенок может дать имя своей будущей матрёшке и рассказать, элементы каких техник он использовал в своей работе)

1. **Итог урока**

- Итак, ребята, а теперь расскажите, что самое интересное для себя вы сегодня узнали о матрёшке.

- На Всемирной выставке в Брюсселе в 1958г. наша матрёшка получила золотую медаль.

Самая крупная матрёшка – ростом с первоклассницу, самая маленькая – не больше семечка подсолнуха.

Сегодня на занятии вы попробовали себя в роли народных мастеров, расписывая игрушку. И я думаю, что эта роль вам понравилась, потому, что работы у вас получились очень яркие, красивые.

1. **Рефлексия.**

- Что вызвало наибольший интерес?

- Хотели бы вы продолжить работу, которую мы начали сегодня на уроке?

- Почему?

- Молодцы! Спасибо за урок.