**Вклад композиторов-педагогов в культуру Зауралья.**

**Автор (Махнева Л.К.)**

**Аннотация**

Музыка является частью общей культуры. Мне стало интересно, как повлияли композиторы моего региона на культуру России. Александр Фадеев, например, автор гимна Курганской области.Парфенов Игорь Алексеевич преподавал 22 года в первой музыкальной школе города Кургана.Николаев Петр Александрович - молодой талантливый композитор.Пухов Геннадий Сергеевич, преподаватель и концертмейстер колледжа культуры, где я учусь, стоял у истоков музыкальной культуры Зауралья.

**Ключевые слова:** музыка, культура,композитор, педагог, Зауралье.

**Введение**

Музыка является частью общей культуры. Она сопровождает нас с детства. Музыка - важное составляющее и моей жизни, так как я ей посвятила большую часть своей жизни. Мне захотелось рассказать о людях , которые пишут музыку в моем родном Зауралье. Мне стало интересно, как повлияли композиторы моего региона на культуру нашей страны.

**Основная информационная часть**

Одним из известнейших композиторов Зауралья является Александр Фадеев, автор гимна Курганской области, папа двух талантливых композиторов: Максима и Артёма Фадеева.

**Александр Иванович Фадеев** (1941 -2016). Музыковед, композитор, преподаватель Курганского областного музыкального колледжа имени Д. Д. Шостаковича, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Родился в городе Ярославле. Потеряв родителей в раннем детстве, он провёл несколько лет в Детском доме музыкально-художественного воспитания. В 1958-1962 годах обучался на теоретико-композиторском отделении Ярославского музыкального училища. Романтическое желание уехать «на край земли» привело Фадеева в Курган. Здесь ему суждено было стать одним из основоположников музыкально-теоретической школы и яркой фигурой всего музыкального Зауралья. В 1962 году молодой музыкант стал преподавателем Курганского музыкального училища. Был инициатором и активным участником открытия в 1968 году новой специальности «Теория музыки». На протяжении многих лет Фадеев был заведующим теоретическим отделом училища, с 1977 по 1987 годы – заместителем директора музыкального училища по учебной работе.[1]

С именем Игоря Алексеевича Парфенова меня связывают годы учёбы в музыкальной школе , в которой он преподавал в течение 22 лет. Сейчас первая музыкальная школа города Кургана носит имя знаменитого композитора.

**Парфенов Игорь Алексеевич (**1928-2018) - советский и российский композитор. С пяти лет начал заниматься музыкой, с 14 лет - заниматься сочинением небольших мелодий. В октябре 1945 года поступил в Ленинградское высшее художественное училище. Все свободное время проводил у рояля, все выходные дни — в большом зале консерватории и оперном театре. С 1950 по 1954 год служил в погранвойсках в Молдавии, где был концертмейстером ансамбля песни и пляски. Демобилизовавшись в 1954 году, поступил на 2-й курс Краснодарского музыкального училища, теоретико-композиторское отделение. В 1957 году окончил училище и 40 лет отдал детской музыкальной школе, преподавая сольфеджио и музыкальную литературу. По-настоящему сочинением музыки начал заниматься в Кургане с 1966 года. Здесь было написано 25 альбомов фортепианных пьес, 3 симфонии для оркестра народных инструментов, 3 скрипичных концерта, 1 концерт для виолончели и один для фортепиано, 2 сюиты для духового оркестра, 20 романсов на стихи А. Фета, хоры.[2]

Вот уже семь лет я играю в детском джазовом оркестре Биг-Бэнд «Смайл», которым руководит молодой талантливый композитор Петр Николаев.

**Николаев Петр Александрович –** педагог, композитор, руководитель Биг- Бэнда «Смайл». Родился 07.12.1986 в Кургане. Окончил Курганскую детскую школу искусств №2 по классу баяна. Учился в Курганском областном музыкальном колледже им. Д.Д. Шостаковича. Затем поступил в Челябинскую государственную академию культуры и искусств на эстрадно-джазовое отделение. Прошел стажировку в Высшей народной школе г. Вангена (Германия).

Петр Александрович сочинил первое произведение в 9 лет. В школе попросили выступить - сыграть на музыкальном инструменте. Юному дарованию было скучно играть произведение из школьной программы, и он сочинил «Зимний эскиз». Серьезно начал сочинять, учась в колледже. После получения образования вернулся в ДШИ №2 г. Кургана в качестве руководителя эстрадного оркестра. Потом перешёл работать в ДМШ № 1. С 2013 г возглавил эстрадно-джазовое отделение, руководит творческими коллективами ( биг-бэнд «Smile”, ансамбль «Allegro”, ансамбль «Allegretto”).

Сейчас я учусь в Курганском областном колледже культуры, где преподаёт Пухов Геннадий Сергеевич. Он один из тех, кто стоял у истоков музыкальной культуры Зауралья.

**ПУХОВ ГЕННАДИЙ СЕРГЕЕВИЧ.** Родился 7 июля 1947 г.Баянист, самодеятельный композитор, педагог. С 1955 года семья Геннадия Сергеевича проживала в Кургане. После окончания Курганского музыкального училища (по классу баяна) год работал в музыкальной школе с. Целинного. С 1969 по 1973 преподавал в Курганской ДМШ № 1. В эти же годы начинает сочинять музыку.

В 1975 году окончил Челябинский институт культуры по специальности «Руководитель оркестра народных инструментов». В 1973 году продолжил преподавательскую деятельность в Курганском культурно-просветительном училище по классу баяна, аккордеона, гармони, работал концертмейстером хора и танцевальных коллективов училища. С 1995 года вошел в секцию Курганских композиторов. В 2005 году стал лауреатом Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне, гармони в г. Новосибирске. Имеет нагрудный знак Министерства образования РФ «Почетный работник среднего профессионального образования»[3].

**Выводы**

Зауральские композиторы, пишущие музыку для детей, многое вкладывают в культурное развитие подрастающего поколения. Это творчески одаренные люди, профессией которых является создание художественных произведений в области музыкального искусства. А если этот человек ещё и непосредственно работает с детьми, то он пробуждает в них жажду к творчеству, взращивая новое поколение музыкантов и композиторов. Немало именно таких композиторов на Зауральской земле, каждый из них уникален и неповторим. И все они вложили частичку своей души в культуру не только Курганской области, но и всей нашей необъятной Родины.

**Литература и информационные источники**

**1.** <https://web.archive.org/web/20171216230109/http://persona.kurganobl.ru/kultura-i-iskusstvo/fadeev-aleksandr-ivanovich>).

**2.** <https://pianokafe.com/artist/igor-parfenov/about/>

**3.** <http://kray.yugovalib.ru/site/event?id=52>