Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 57» г. Сыктывкара

«Развитие нетрадиционной техники рисования с детьми в первой младшей группе».

Выполнила воспитатель:

Потолицына С.С

Сыктывкар, 2023

**Введение.**

**Рисование** – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные **техники рисования**, в том числе и **нетрадиционные** воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к **рисованию**.

Существует много **техник**[нетрадиционного рисования](https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya), их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку не будет интересно **рисовать пальчиками**, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением [нетрадиционных материалов и техник](https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-samoobrazovanie) способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; мышления; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости; Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и **самоконтроля.**

Таким образом, задачами моей работы является знакомство детей раннего возраста с **техниками нетрадиционного рисования**, формирование интереса к **рисованию** и развитие психических процессов *(внимание, речь, восприятие, мышление, воображение)*.

**Пояснительная записка.**

**Рисование** естественная потребность ребёнка. У него нет *«комплекса неумения»*. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Все дети любят **рисовать**, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь **рисование** для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что **нетрадиционная техника рисования** открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

**Нетрадиционные техники рисования** – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредства **нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой, техника обрывания бумаги, техника печатанья, техника** тычка жесткой кисточкой и т. п., в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а **самое главное**, **само выражаться**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание работы** | **Форма работы** |
| Октябрь | Рисование пальчиками «Мой любимый дождик» | Познакомить с нетрадиционной  изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приём получения точек и коротких линий.  Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер   (мелкий капельками , сильный ливень) используя точку и линию как средство  выразительности. | Изготовление совместно с родителями  необходимых материалов для рисования. |
| Ноябрь | Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины):  « Ягоды на тарелочке». | Познакомить с техникой печатания пробкой, пороло новым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Пополнение уголка по изобразительной  деятельности нетрадиционными  материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.) . |
| Декабрь | Рисование  Пальчиками «Пятнышки у жирафа» | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | Консультация для родителей:  «Нетрадиционные материалы и техники  рисования» |
| Январь | Тычок жёсткой  полусухой кистью,  рисование  пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность. | Выставка детских работ. |
| Февраль | Рисование  пальчиками  «Галстук папе» | Учить закрашивать пальчиком по    контуру. Развивать чувство композиции. | Оформление выставки:  «Ко дню Защитника Отечества» |
| Март | Скатывание бумаги  « Мимоза для мамы» | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания . | Изготовление совместно с родителями  необходимых материалов для рисования.  Создание подарка для мамы на «8 марта» |
| Апрель | Рисование     ладошкой «Жили у  бабуси два веселых гуся» | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки (большой пальчик смотрит  вверх, остальные в сторону). Учить дорисовывать детали. | Консультация для родителей:  «Нетрадиционные техники рисования в  Совместной деятельности детей и  родителей». |
| Май | Рисование  пальчиком  «Пятнышки у пингвина» | Вызывать эстетические чувства к природе и её   изображениям нетрадиционными художественными техниками;  развивать цвето- восприятие и  зрительно-двигательную  координацию. | Выставка рисунков детей в разных  техниках. |

**Предполагаемый результат:**

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;

- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

**Перспективный план по развитию нетрадиционной техники рисования с детьми в первой младшей группе         на 2018-2019 учебный год.**

**Работа с родителями:**

детей дошкольного возраста».

1.Октябрь: Анкетирование родителей на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования».

2.Декабрь: Консультация для родителей: «Нетрадиционные материалы и техники рисования»

3.Январь: Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами»

4.Апрель: Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования в       совместной деятельности детей и родителей».

5.Май: Выставка рисунков детей совместно с родителями в разных техниках.

**Вывод:**

  Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. И нам взрослым не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей.

  Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей.

**Список использованной литературы:**

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"

2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"

3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.

4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"

5. Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель".

6. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

7.Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.

8.Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.

9.Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.

10.Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.